

Технические требования к широкоформатной печати:

Цветовая палитра - CMYK

Форматы файлов допустимые к печати:

TIFF (*.tiff) - растровый файл, слои сведены, альфа-каналов и сжатия нет.

CorelDraw (*.cdr). шрифты закривлены, растровые объекты в палитре CMYK

EPS (*.eps) – шрифты закривлены, все эффекты переведены в растровый мод, растровые объекты в палитре CMYK

ОБЯЗАТЕЛЬНО Сделайте ПРЕВЬЮ изображения в формате Jpeg

Формат предоставляемых файлов ВЕКТОРНЫХ изображений-Corel DRAW 13.0 или ниже:

Цветовая модель - CMYK

Все шрифты должны быть переведены в кривые

Все слои должны быть сгруппированы

Размер в файле 1:1 или 1:10

Документ должен быть **одностраничным!**

ЭТО ВАЖНО:

Не нужно делать вылеты под обрез, это мы сделаем сами.

Если по краям файла есть светлые поля - **сделать рамку** черного цвета толщиной в 1 мм.

При высоте буквы менее 1 см. перед окончательной печатью запросите у вашего менеджера **цветопробу**. **В противном случае мы не даём гарантии, что все буквы будут пропечатаны качественно.**

Заливка плотностью менее 10% каждого цвета могут не пропечататься.

Черный цвет должен быть составным, для этого заливки должны составлять:

C-20%; M-10%; Y-20% K-100%.

Для точного попадания в цвет сверьтесь с нашими палитрами, либо сделайте цветопробу. Вы также можете выбрать нужное разрешение для печати по имеющимся у нас образцам. С уведомления заказчика нами осуществляется доработка файла, не соответствующего нашим требованиям. В случае, если файл пущен в печать по просьбе заказчика без доработки, претензии по качеству печати не принимаются.

Часто задаваемые вопросы:

- В каких программах подготавливать файлы для широкоформатной или интерьерной печати?

- Файлы для широкоформатной или интерьерной печати могут быть подготовлены в любом растровом или векторном редакторе или в программе с последующим экспортом в растровый формат. Главное, чтобы файлы были представлены в форматах tiff, eps, cdr.

- С каким разрешением подготавливать файлы?

- Если вы работаете в редакторе растровой графики (например, Adobe Photoshop), рекомендуется начинать работу с размера 1:1. Например, вы хотите сделать дизайн баннера 3x6 м. Для этого создайте файл размером 600x300 сантиметров с разрешением 35 dpi с цветовой моделью CMYK. Когда работа над дизайном завершена, соедините все слои и сохраните файл с расширением tiff (без сжатия). Желательно, чтобы файл был не тяжелее 150 мегабайт.

- Я работаю в векторном редакторе. Как правильно подготовить файл?

- В случае, если вы используете векторный редактор, например, Corel Draw или Adobe

Illustrator, необходимо учесть несколько важных моментов. Несмотря на то, что в этих программах по умолчанию устанавливается лист для визуального ориентирования, не стоит обращать на него внимания. Создайте прямоугольник необходимого размера и работайте в нём. Если используются растровые объекты (например, фотографии), разрешение изображения может быть порядка 30 - 100 dpi при условии, что в размере 1:1 качество изображения является удовлетворительным.

- В качестве фирменного цвета наша компания использует цветовую палитру PANTONE. Как осуществляется обработка файла?

- К сожалению, передача цвета из библиотеки PANTONE при широкоформатной или интерьерной печати технически невозможна. Попробуйте установить цвет в модели CMYK, максимально соответствующий вашему фирменному цвету. Перед окончательной печатью таких файлов, мы настоятельно рекомендуем сделать цветопробу.

Рекомендуемое разрешение для Ваших файлов:

Реальное разрешение растровых изображений не должно превышать

Для печати интерьерного качества допустимо использование разрешения 300 dpi, размер макета при этом не должен превышать 250 МБ.

Помните!

Разрешение (dpi) печати и разрешение самого макета (dpi) – это разные вещи!

Нельзя путать, т.к. это ведёт к неоправданно огромным объёмам (Mb) готового файла.

Мы **не принимаем претензий** к качеству печатной продукции, если при подготовке файлов не были соблюдены вышеперечисленные требования, а также были допущены следующие ошибки и дефекты:

- Орфографические ошибки;
- Искажение шрифтов, не переведенных в кривые;
- Дефекты в растровых файлах: полиграфический растр, царапины и пыль на отсканированных изображениях, некачественное вырезание по контуру, фотовставки с низким разрешением и т.д.